

語りと歌が紡ぐ、  
時を超えた物語。

講談

旭堂 南照

第11回を迎える大安寺伝統話芸鑑賞会では、これまでの講談に加え、新たな挑戦として「オペラ」とのコラボレーション企画をお届けいたします。

第一部は、語りと音楽が交錯する「細川ガラシャ」。講談とオペラの掛け合いが、悲劇の姫・ガラシャの人生に新たな命を吹き込みます。

休憩を挟み、第二部は「滝の白糸」。講談に続き、オペラとして白糸の心情が歌い上げられます。異なる表現が織りなす、珠玉の日本伝統話芸と西洋音楽の響宴。  
ぜひ、奈良・大安寺でのひとときをご堪能ください。

# 響きあう言葉と旋律

第11回大安寺伝統話芸鑑賞会

「講談 × オペラの出逢い」

講談 × オペラ

第一部 「細川ガラシャ」

講談と歌の交錯

第二部 「滝の白糸」

講談

オペラ  
(ソプラノ)

笹川 知加

2026年3月1日(日) 開場 13時30分 / 開演 14時

会場 大安寺 獅子吼殿ホール ひ・び・き  
〒630-8133 奈良県奈良市大安寺2丁目18-1

入場料 3,000円 (奈良市ポイントでの支払い可能/50ポイント付与)

参加お申込は、QRコード、もしくは裏面をご確認ください。



大安寺伝統話芸鑑賞会事務局  
(Nara Stag Club)

【お問い合わせ】

Tel : 0742-34-8111

ホームページ URL  
<https://narastagclub.jp/>

主催 : NPO Nara Stag Club  
共催 : 大安寺  
協賛 : 奈良市ポイント運営事務局

プロフィール

奈良市出身。奈良県立高円芸術高等学校、東京音楽大学卒業後、2012年よりイタリアへ渡り研鑽を積む。ジェノバ国立音楽院やブッチェニフェスティバル研修所で学び、イタリア国内のコンクールで数々の優勝を果たす。2023年「N.ギャロフ国際コンクール」では、200名以上の中から唯一の日本人セミファイナリストに選出。ヴェルディ《ナブッコ》アビガイッレ、ブッチェニ《蝶々夫人》蝶々さん、《トスカ》トスカなど、ドラマティックな役柄を中心に国内外で活躍。昨年、乳がん療養を経て、演奏活動への復帰を果たす。



# お申し込み方法

①右記 QR コードより「第 11 回大安寺伝統話芸鑑賞会」  
専用申込フォームよりお申し込み



②下記参加申込書にご記入のうえ、Eメール、FAXにてお申し込み

Email : info@narapoint.jp Fax : 0742-34-8112

③大安寺伝統話芸鑑賞会事務局に電話でお申し込み

※申し込みは先着順とし定員になり次第締め切り、参加いただけない場合のみご連絡いたします。

参加申し込み締め切り

2026年2月26日(木)

## 第 11 回大安寺伝統話芸鑑賞会参加申込書

奈良市ポイント	もっている / もっていない	ななまる番号 (お持ちの方のみ)							
フリガナ									
氏名									
住所	〒								
メールアドレス								@	
生年月日	年		月		日				

※キャンセルの場合は事務局まで電話かメールでご連絡ください。(当日の連絡先は参加登録後、お知らせメールに記載しています。)  
※当日体調のすぐれない方や発熱の場合は参加をご遠慮ください。

## お申し込み・お問い合わせ先

### 大安寺伝統話芸鑑賞会事務局 (Nara Stag Club)

(奈良市ポイント運営事務局内)(平日 10:00~17:00 土日祝休)

〒630-8012

奈良県奈良市二条大路南 1-2-7 松岡ビル 303

Tel : 0742-34-8111 Fax : 0742-34-8112

Email : info@narapoint.jp